



YELLO – STELLA



STELLA ist das vierte Studioalbum der Gruppe **YELLO**, bestehend aus den beiden Musikern **Boris Blank** und **Dieter Meier**. **Blank** arbeitete daran ab 1983 im **YELLO**-Studio am Zürichsee in der Schweiz. 1984 begannen die Beiden im deutschen Hartmann Digital Studio in Untertrubach mit der Abmischung des Albums. Nach zehn Tagen brachen sie die Arbeiten ab, da die klanglichen Ergebnisse zu wünschen übrigließen. **Blank** mixte die Musik nun in seinem Analog-Studio in Zürich und bemerkte später: „*Alle Balancen waren falsch und die Dynamik ging verloren, also habe ich in Zürich viele Remixe gemacht, um das Album zu retten*“. Die beiden Titel **Desert Inn** und **Angel No** blieben aus zeitlichen Gründen in der digitalen Version.

Das Elektropop-Duo liefert auf **STELLA** Songs mit einer hohen Experimentierfreudigkeit. Ein besonderes Merkmal sind die teils gewagten Vokal-Passagen, einhergehend mit sehr ausgefeilten Klangkonfektionen. Jedes musikalische Detail folgt einer hohen Präzision, ohne steril zu wirken. **Blank** und **Meier** verstehen es auf wunderbare Weise, mit der Stimmung der Zuhörenden umzugehen. Faszinierend ist, dass die beiden eine Songlänge von lediglich drei bis fünfeinhalb Minuten benötigen, um Wege in eine neue musikalische Dimension zu eröffnen. Jeder Song hat sein eigenes Thema und seine eigene Stimmung. Für mich ist das Album **STELLA** ein Meilenstein in der Entwicklung elektronischer Musik.

Die Firma **Horch House** bringt ein hoch professionell gefertigtes Produkt an den Markt. Im stabilen, schwarzen Kartonschuber stecken zwei gelbe Kunststoff-Tonband-Archivboxen mit den beiden Masterbandkopien auf **RTM SM 900** Tonband auf zwei für dieses Release bedruckten Aluminiumspulen. In einem schwarzen Umschlag liegen Informationen zum Album und großformatiges Bildmaterial.

Der Druck und die Energie der Musik auf der sehr hochwertigen Masterbandkopie sind fantastisch. Trotz der musikalisch teils dicht gewebten Passagen wird jede kleinste Nuance im Klangbild genauso wiedergegeben, wie sie die beiden Klangmagier im **YELLO** Studio am Zürichsee erschaffen haben (*). Man kann also als Zuhörer auf dem berühmten Stuhl des Tonmeisters Platz nehmen. Die Masterbandkopie von **Horch House** ist DER Mega-Überflieger, den ich allen Tonbandliebhabern uneingeschränkt empfehlen kann.

Im Oktober 2023 besuchte ich **Jürg Schopper** (SCHOPPER AG/Triston Master Recordings) in der Schweiz, lernte dort **Alex Hefter** (Kurator/Creative Director) kennen und stellte Fragen zum bevorstehenden Release:

Claus: Wie wird die **STELLA** Tonbandausgabe geplant?

Alex: Das Projekt hat mehrere Facetten. Ich kuratiere das **YELLO** Mastertape Projekt und leite auch die Kooperation zwischen **YELLO** und **REVOX**, die eine auf zehn Geräte limitierte Edition der Tonbandmaschine **B77 MKII** auf den Markt bringen. Das Design habe ich mit **Boris Blank** entwickelt. Die Maschinen werden eine besondere Lackierung sowie ein spezielles digitales **YELLO**-Zählwerk erhalten und von **Dieter Meier** und **Boris Blank** handsigniert sein. **REVOX** hat in Zusammenarbeit mit uns zehn dieser legendären Maschinen exquisit restauriert, Bauteile erneuert, verfeinert und besonders gestaltet. Jedes Detail, von den präzisen gefertigten Tonköpfen bis zu den sorgfältig kalibrierten Motoren, wurde in der **REVOX** Manufaktur perfektioniert.

Jürg: Das wird sicherlich das professionellste Tonband-Release, das es je gegeben hat. Für die Promotion hat **Alex** ein Video gedreht. Es wird Werbung über die Presse und auf den verschiedensten Kanälen geben. Ich werde, zusammen mit **Tommy Schneider**, auf der **HIGH END 2024** auf dem Stand von **Horch House** sein. Am Samstag, den 11. Mai 2024 wird dort mindestens einer der Herren von **YELLO** vor Ort sein.

Claus: Wie habt ihr das Produktionstonband erstellt?

Alex: Da ich **Boris** gut kenne, bin ich auf das originale Masterband von **STELLA** gestoßen. Es hat eine Geschwindigkeit von 30 IPS (76 cm/s) und eine fantastische Qualität. Wir haben das hier bei **Jürg** herunterkopiert.

Jürg: Sie haben die Viertelzoll-Kopie angeliefert. Wir haben das 1:1 ohne Equalizer oder sonstiges Equipment zwischen zwei **STUDER C37** kopiert. Die Kopie klingt genau wie das Original. Sie ist nun das Produktionstape, das an **Horch House** für die Erstellung der Masterbandkopien geliefert wird.

Alex: Wir haben die Kopie **Boris Blank** vorgespielt. Er war mehr als begeistert (*).

Jürg: Ich kenne diese Musik in- und auswendig, ich bin mit dieser Musik groß geworden. Ich habe vorher noch nie so etwas gehört wie dieses **YELLO** Tonband. Ich kenne tausende von Bändern. Auf diesem Band hörst du unglaubliche Dinge, das bringst du nicht auf eine Schallplatte.

Claus: Vielen Dank für Eure Antworten.

Songs:

- | | |
|---------------------------|-------|
| 1. Desire | 03:47 |
| 2. Vicious Games | 04:18 |
| 3. Oh Yeah | 03:05 |
| 4. Desert Inn | 03:30 |
| 5. Stalakdrama | 02:57 |
| 6. Koladi-ola | 02:55 |
| 7. Domingo | 04:30 |
| 8. Sometimes (Dr. Hirsch) | 03:30 |
| 9. Let Me Cry | 03:29 |
| 10. Ciel Ouvert | 05:26 |
| 11. Angel No | 03:06 |

Gesamtspielzeit: 40:33



Dieter Meier (links) und **Boris Blank** mit der **YELLO REVOX Limited B77 MKII** (10 Stück) im **YELLO** Design. Die **YELLO Limited Master Team Edition** der Tonbänder mit den schwarzen Spulen ist ebenfalls auf 10 Stück limitiert.

Boris Blank: Fairlight CMI Series II Sampler, ARP Odyssey Synthesizer, Linn LM-1, Oberheim DMX Drumcomputer, Roland VP-330 Vocoder Plus, Lexicon Hallgerät, Synthesizer Yamaha DX7, Roland JX-3P, Framus Gitarre, Gesang

Dieter Meier: Haupt- und Hintergrundgesang

Musik: 1

Klang: 1

Produkt Name: Studio Master Copy, HH01.00.238

Technische Daten: 2 x Metallspule 26,5 cm, RTM SM900, 38 cm/sec, 510 nWb/m, CCIR, 1/4", 2 Spur, Stereo

Verpackung: **Horch House** Deluxe Verpackung, Sonderedition

Preis (Deutschland): 654,50 €

Homepage: <https://www.horchhouse.com/>

Weitere Versionen:

- **Horch House** Standard Master Copy, HH05.00.238, Preis: 479,00 € (Deutschland)
- **YELLO Limited Master Team Edition**, auf 10 Stück limitiert, Preis: 1.350,00 € (Endkunde Deutschland)

Tonbandmaschine **YELLO REVOX Limited B77 MKII**, auf 10 Stück limitiert: 13.500,00 € (Endkunde Deutschland)

Quelle: Wikipedia

Autor | Datum | Homepage: Claus Müller | 02. April 2024 | <https://www.audiotapereview.com/>